КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

номінація **«Зарубіжна література»**

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Формат: майстер – клас для вчителів зарубіжної літератури

ПІБ учасника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№з/п** | **Вимоги до оцінювання:** | **Оцінювання в балах**  **(не більше 20 балів)** | |
| 1. | Доцільність вибору методів та прийомів | max 5 б. |  |
| 2. | Майстерність та ефективність їх використання | max 5 б. |  |
| 3. | Відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання | max 5 б. |  |
| 4. | Дотримання принципів проведення майстер-класу | max 5 б. |  |
| 5. | **Загальна кількість балів** |  | |

Член журі:

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

номінація **«Зарубіжна література»**

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Формат: складення технологічної карти, що репрезентуватиме методичну підготовку вчителя до уроку.

ПІБ учасника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№з/п** | **Вимоги до оцінювання:** | **Оцінювання в балах**  **(не більше 50 балів)** | |
| 1. | Спрямованість обраних методів, прийомів, форм, засобів на розвиток конкретної навички або конкретного уміння та їх доцільність. | max 10 б. |  |
| 2. | Застосування знаннєвого, діяльнісного та ціннісного компонентів | max 10 б. |  |
| 3. | Реалізація наскрізних змістових ліній | max 10 б. |  |
| 4. | Майстерність використання визначеного методу/прийому | max 10 б. |  |
| 5. | Аргументованість позицій та лаконічність відповідей | max 10 б. |  |
| 6. | **Загальна кількість балів** |  | |

Член журі:

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

номінація **«Зарубіжна література»**

Конкурсне випробування «Практична робота»

Формат: проведення фрагменту уроку.

ПІБ учасника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№з/п** | **Вимоги до оцінювання:** | **Оцінювання в балах**  **(не більше 20 балів)** | |
| 1. | Володіння методиками аналізу та інтерпретації поетичного твору | max 5 б. |  |
| 2. | Формування ключових та предметних компетентностей учнів, реалізація наскрізних змістових ліній | max 5 б. |  |
| 3. | Доцільність та оптимальність обраних методів, прийомів, способів та засобів | max 5 б. |  |
| 4. | творчий підхід до формату проведення аналізу, візуалізації матеріалу тощо | max 5 б. |  |
| 6. | **Загальна кількість балів** |  | |

Член журі:

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

номінація **«Зарубіжна література»**

Конкурсне випробування «Тестування»

Формат: комп’ютерне тестування

ПІБ учасника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№з/п** | **Вимоги до оцінювання:** | **Оцінювання в балах**  **(не більше 100 балів)** | |
| 1. | Із вибором однієї правильної відповіді | max 35 б. |  |
| 2. | Із вибором декількох відповідей | max 20 б. |  |
| 3. | Встановлення відповідності логічно-пов’язаних пар | max 16 б. |  |
| 4. | Відкрите завдання з короткою відповіддю | max 29 б. |  |
| 5. | **Загальна кількість балів** |  | |

Член журі:

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

номінація **«Зарубіжна література»**

Конкурсне випробування «Урок»

Формат: проведення уроку в 5–11 класах

ПІБ учасника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№з/п** | **Вимоги до оцінювання:** | **Оцінювання в балах**  **(не більше 35 балів)** | |
| 1. | Знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід | max 10 б. |  |
| 2. | Спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень | max 10 б. |  |
| 3. | Реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів | max 10б. |  |
| 4. | Професійні якості вчителя | max 5 б. |  |
| 5. | **Загальна кількість балів** |  | |

Член журі: